



Jean-Luc LALOUX photographe



Bruno Erpicum, l'épure comme leitmotiv

Ses réflexions informelles déterminent les lignes aériennes de la future maison érigée en totale fusion avec l'environnement. Résultat: le lieu semble habillé d'une robe minérale à la beauté brute.

En quête d'une architecture pérenne, Bruno Erpicum insuffle à l'architecture contemporaine l'esprit des grands bâtisseurs -Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer- en adaptant les idéaux et préceptes du mouvement moderniste. Pour ce perfectionniste, les stigmates du temps deviennent signatures. L'écriture minimaliste cache en réalité une grande sophistication scénique.

La conception de ses projets crée un sentiment de parfaite fluidité entre une libre circulation des corps et de la lumière; la frontière entre intérieur et extérieur semble abolie. Travailler les proportions avec une rigueur quasi mystique s'impose

à lui comme un manifeste. Le choix judicieux des matériaux est le premier instrument d'une mise en scène du soleil et de l'espace. Toujours à l'affût d'une perspective irrésistible, d'une idée nouvelle, il dessine désormais les plus petites composantes comme des poignées de porte et des robinets de douche.

Ses éternels mots d'ordre: lumière, matière, justesse, proportions, symbiose.

Atelier d'architecture Bruno Erpicum & Partners
Avenue Baron Albert d'Huart 331 à 1950 Kraainem
Tél. +32 (0)2 687 27 17 www.aabe.be

