

(<http://adserver.adtech.de/adlink/927/3908061/0/2368/AdId=2627265;BnId=1;itime=577721404;nodecode=ves;link=>)

## Le Soir - Premier site d'informations en Belgique francophone

- [économie](#)
- [Immo](#)

### Une demeure où le jardin s'invite au salon

Paolo Leonardi

Mis en ligne il y a 9 heures

**À Schilde, dans la banlieue anversoise, Bruno Erpicum a imaginé une maison qui baigne dans la lumière et le calme absolu. Cet architecte amateur de la ligne droite a soigné les moindres détails d'une demeure qui s'intègre à la perfection dans son environnement.**



Photo : Le Soir/Bruno d'Alimonte

Il n'est pas toujours facile, en architecture, de faire le lien entre l'intérieur d'une maison et l'extérieur d'un jardin. Bruno Erpicum, lui, est passé maître dans cet art. A 54 ans, cet architecte belge qui est parti fourbir ses armes en Afrique du Sud après ses études voue une passion sans borne au terrain sur lequel un maître d'ouvrage lui demande d'ériger une demeure.

À Schilde, banlieue on ne peut plus cossue de la périphérie d'Anvers où il nous a donné rendez-vous, il déambule avec une joie mêlée de fierté dans les méandres de sa dernière perle. Une maison moderne de 400 m<sup>2</sup> qui se vit comme un loft et qui présente plusieurs particularités qui font mouche : un feu ouvert suspendu, des murs en travertin importé d'Italie, une bibliothèque dans laquelle on peut marcher, des douches creusées dans la masse, des lumières incrustées dans les faux plafonds, des interrupteurs quasi invisibles eux aussi, des fenêtres sans châssis, sans oublier, last but not least, une piscine posée sur le toit d'une annexe en forme de rectangle. « Une piscine dans un jardin, je trouve ça moche, dit-il sans détour. La majorité du temps, elle est recouverte d'un volet, lui-même recouvert de feuilles... »

Chez cet amoureux de la ligne droite, on sent une volonté bien ancrée de soigner le moindre détail. « Pour moi, la modernité doit aller du général au plus petit détail, poursuit-il. Le travertin que l'on voit partout ici, dedans et dehors, est la pierre la plus basique que l'on puisse trouver sur le marché. Mais elle a été sciée de carrière pour éviter son jaunissement avec le temps. Dans la cuisine, vous ne verrez aucune poignée et les électroménagers ont été cachés eux aussi. Les portes et les plinthes ont elles aussi été imaginées de manière particulière. L'idée, ici, était de faire une maison calme et apaisante... »

Le résultat est une franche réussite. Avec ses arbres et ses rues presque manucurées, le quartier est une aide précieuse puisqu'il incite, il est vrai, à la détente. Mais cette vaste maison occupée par un couple avec deux enfants va plus loin et oblige l'âme à se reposer, dès la grille franchie et le long mur qui mène à la porte dépassée. « L'entrée d'un terrain est importante car elle sert à nettoyer son esprit de tout ce qu'on a vécu pendant la journée, insiste l'architecte. Et quand on pénètre dans la maison, on est presque de nouveau à l'extérieur tant le jardin fait partie intégrante des lieux. Si vous regardez bien, la maison se vit de plain-pied et offre une qualité de vie inégalable. »

[Basculer](#)

Au rez-de-chaussée, l'architecte a notamment « posé » la cuisine, la bibliothèque et un vaste espace composé du salon et de la salle à manger. « Depuis une dizaine d'années, notre manière de vivre a fortement évolué, explique Bruno Erpicum. S'asseoir à cinq ou à six pour voir un film, c'est fini, chacun a aujourd'hui sa propre activité dans son coin. Le repas est le seul moment où une réunion de famille est possible et la cuisine garde du coup son importance fondamentale. »

Au sous-sol, on trouve les chambres et un bureau qui profitent tous d'une vue imprenable sur un bassin d'eau extérieur. Ici aussi, le calme domine. « Dans 95 pour cent des cas, c'est le terrain qui décide de la maison que l'on va y construire, enchaîne l'architecte. Moi, j'ai décidé de faire table rase de toutes les habitudes et autres vieux réflexes du passé qu'on a acquis au fil du temps. Opposer une ligne à la nature la magnifie. »

Lorsqu'il achève ses études en 1983 à Saint-Luc, à Bruxelles, Bruno Erpicum est... perdu. « J'ai toujours été attiré par l'architecture moderne mais elle était mise, à cette époque, à la poubelle. Mon estomac et mon cœur ne savaient pas où aller... »

C'est alors que le hasard l'entraîne en Afrique du Sud où il est très vite « épaté » par l'architecture qui s'exprime là-bas. « J'ai fait une première maison, puis une deuxième, se souvient-il aujourd'hui. Après deux ans, je pouvais déjà vivre de mon métier. Et quand je suis revenu en Belgique au bout de trois années magnifiques, mes premières commandes venaient principalement de l'étranger. À présent, mon bureau réalise une vingtaine de projets par an. La moitié en Belgique, l'autre moitié à l'étranger. Mais chacun de mes collaborateurs ne travaille jamais sur plus de trois projets à la fois, histoire d'y consacrer tout le temps nécessaire. »

À 16 ans, le jeune Bruno avait déjà l'architecture dans le sang. Il partait visiter des bâtiments à travers le monde, grâce à un papa qui était navigateur à la Sabena. « Je faisais le pompiste pour avoir un peu d'argent de poche, mais j'avais le grand avantage de ne pas payer mes billets d'avion, sourit-il. Et à 18 ans, j'allais écouter de l'opéra à Vienne. C'était superbe ! »

Heureusement pour lui, l'architecture moderne a fait du chemin depuis les années 80. « Il y a vingt ans, il était quasiment impossible d'en faire en Belgique. Il y a dix ans, c'était devenu négociable. Aujourd'hui, elle constitue une petite niche qui me procure énormément de plaisir. Je travaille seize heures par jour mais chacun de nos projets est une praline. Je m'éclate encore tous les jours... »

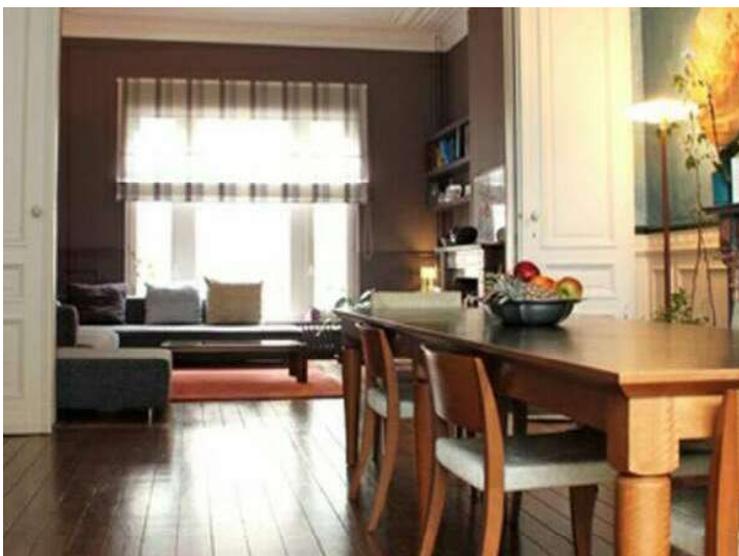
Avec ses quinze architectes qui le composent, l'atelier d'architecture Bruno Erpicum peut s'enorgueillir d'avoir réalisé des constructions dans une quinzaine de pays. « J'ai un seul regret : mes deux garçons ne seront jamais architectes, dit-il en nous ramenant à la voiture. L'un s'est dirigé vers la philosophie, l'autre vers des études d'ingénieur civil. Dommage car la machine est aujourd'hui bien en place... »

liens commerciaux

	<p><b>Rencontres près de chez vous</b> Inscrivez-vous sur Rendez-Vous.be, le site numéro 1 en Belgique</p>		<p><b>Visez plus haut en bourse.</b> 0 € de droits de garde.</p>
	<p><b>Mes vacances gastronomie</b> Un séjour avec Ardennes-Etape à deux pas des meilleurs restaurants</p>		<p><b>Sois Rock!</b> Une puissance racée! Profite de la vie!</p>

PNU PERFORMIX

### **galerie photos immo (<http://portfolio.lesoir.be>)**



**Ixelles, Châtelain**

[http://www.lecobel.be/?](http://www.lecobel.be/?pg=liste&sspg=recherche&OxySeleOffr=V&OxySeleClas=036%2F25924)

[pg=liste&sspg=recherche&OxySeleOffr=V&OxySeleClas=036%2F25924](http://www.lecobel.be/?pg=liste&sspg=recherche&OxySeleOffr=V&OxySeleClas=036%2F25924)