



Barachoi House

Flanders, Belgium

*Architectural project AABE - Atelier d'Architecture Bruno Erpicum & Partners
Photography Jean-Luc Laloux*





Niente peso, nessuna gravità. Qui a Barachoi House - nel cuore delle Fiandre - gli architetti di Erpicum giocano a sfidare le leggi della fisica, in un progetto dove la geometria sposa la poesia e la materia diventa paradosso. L'edificio è formato da volumi monolitici sormontati da superfici orizzontali sospese, apparentemente leggerissime. Tutto attorno la natura, che osserva questa presenza e partecipa al progetto.

Weightless, gravity-free. Here, at Barachoi House - in the heart of the Flanders region - the Erpicum architects worked their magic to defy the laws of physics in a project where geometry and poetry become one and matter is an enigma.

The building is made up of monolithic structures overlain by seemingly weightless suspended horizontal surfaces. Outside, the natural surroundings embrace this residence and share in the design.



Nella zona giorno il camino ruba la scena con la sua imponente solidità, che tuttavia è congegnata in modo da farlo letteralmente volare sopra il fuoco. Superfici grezze in colori neutri si alternano a piani uniformi bianchissimi, lasciando scorrere la luce naturale che crea texture in costante trasformazione. Il divano Groundpiece e le poltrone Thomas ne diventano il contrappunto ideale, con la loro morbidezza che crea un ambiente di puro raccoglimento.

Scene-stealer in the living area is the fireplace with its impressive, solidly constructed chimney that literally floats above the flames. Raw materials in neutral colors alternate with smooth white surfaces, allowing the natural light to create ever-changing textures. A Groundpiece sofa and Thomas armchairs provide the perfect counterpoint with their softness that creates an atmosphere of pure contemplation.

